

EDUKACJA MEDIALNA W PRAKTYCE

ZE WSPOMNIENIA NAUCZYCIELA INFORMATYKI

Dorota Janczak
Nauczyciel konsultant Ośrodka Edukacji Informatycznej i Zastosowań
Komputerów w Warszawie
oraz nauczyciel informatyki w Gimnazjum nr 133 w Warszawie

Współczesna szkoła powinna dawać uczniom znacznie większe możliwości niż tylko opanowanie książkowej wiedzy, musi uczyć samodzielnego myślenia i przygotowywać młodych ludzi do dorosłego życia. Realizując główne założenie edukacji medialnej – przygotowanie młodzieży do krytycznego odbioru mediów, postawiłam na tworzenie przez uczniów własnych, różnorodnych komunikatów medialnych. Celem moich działań było także ukazywanie uczniom problemów łączących zagadnienia z kilku przedmiotów oraz uwidacznianie im związków wiedzy nauczanej ze światem otaczającym. Starłam się tak organizować zajęcia, aby uczniowie mogli kształtować nowe umiejętności przez osobiste doświadczenie.

Swoją przygodę z edukacją medialną chcę przedstawić opisując dwa spośród licznych, realizowanych przeze mnie projektów w Gimnazjum nr 133 w Warszawie.

Interdyscyplinarny projekt edukacyjny „Festiwal filmów animowanych”



Teledysk do piosenki „Wolność i swoboda”

Projekt ten, opracowany przeze mnie i realizowany przy współpracy z innymi nauczycielami w roku szkolnym 2005/2006, wprowadzał młodzież w arkana animacji poklatkowej. W jego ramach uczniowie przygotowywali animowane teledyski do piosenek zaśpiewanych przez uczniów lub filmy animowane, których tłem muzycznym była piosenka.

W ten sposób przygotowywaliśmy młodzież do krytycznego odbioru mediów, kształciliśmy umiejętności tworzenia bliskim uczniom komunikatów medialnych, w oparciu o ich zainteresowania, kształciliśmy ich umiejętności literackie,

rozbudzaliśmy ich kreatywność i wyobraźnię oraz zachęcaliśmy do wykorzystania TI do prezentowania własnych pomysłów.

Pierwszy etap pracy polegał na wprowadzeniu uczniów w tematykę filmową. Uczniowie analizowali krótkie formy filmowe, zapoznawali się z odpowiednią terminologią, etapami pracy nad produkcją filmową oraz technikami animacji poklatkowej (lekcje j. polskiego oraz informatyki).



Teledysk do piosenki „Do zakochania jeden krok”

Drugi etap (lekcje informatyki, j. polskiego, j. angielskiego, techniki oraz g. wychowawcze) to opracowanie koncepcji wstępnej filmu oraz planowanie pracy. Uczniowie podzieleni na zespoły 4-5 osobowe, wybierali piosenkę, która miała być motywem muzycznym filmu lub podstawą teledysku. Po stworzeniu koncepcji wstępnej przystępowali do napisania scenariusza filmu, a po jego zatwierdzeniu scenorysu. Planowali, wykonywali i gromadzili rekwizyty, sprzęt niezbędny przy realizacji oraz scenografię i „aktorów”. Zespoły przydzieliły swoim członkom określone zadania.



Teledysk do piosenki „Dumka na dwa serca”

Trzeci etap – najdłuższy (lekcje informatyki) to produkcja filmowa. Uczniowie korzystając z aparatów cyfrowych lub kamery internetowej wykonywali zdjęcia poszczególnych klatek filmu animowanego (około 10 na sekundę filmu), a potem łączyli je w sekwencje wideo. Tak stworzony materiał filmowy był edytowany i synchronizowany z muzyką i innymi efektami dźwiękowymi.

Pod dodaniu napisów, efektów wideo oraz przejść wideo film był gotowy.

Czwarty etap – wprowadzanie poprawek oraz rozpowszechnianie filmów. Były to pierwsze, wykonane samodzielnie filmy animowane uczniów, stąd czas na wprowadzenie, czasem niezbędnych, poprawek.

Najlepsze filmy uczniów zostały pokazane w czasie Festiwalu filmów animowanych, który połączony był z plebiscytem na najlepszy film.



Teledysk do piosenki „Anna Maria”

Projekt pracy wychowawczej „Porozumienie pomimo różnic”

W roku szkolnym 2005/2006, wspólnie z nauczycielami języka polskiego realizowałam stworzony przeze mnie dla uczniów klas drugich projekt wychowawczy „Porozumienie pomimo różnic”. Uczniowie mieli za zadanie stworzyć multimedialne komiksy, które promowałyby pozytywne zachowania. Wykorzystując ich kreatywność i twórczy sposób realizacji zadania, chcieliśmy budować wśród uczniów postawy



otwartości i życzliwości wobec innym, chcieliśmy przewyżczać stereotypy, pozwolić uczniom zdobywać umiejętność radzenia sobie z uprzedzeniami, uwrażliwiać ich na różnorodność, dać możliwość docenienia właściwych wartości takich, jakimi są przyjaźń, miłość, uczciwość, czy pracowitość, umożliwić im zdobycie umiejętności porozumienia się pomimo różnic.

Prace zaczęliśmy od przygotowania uczniów, do tworzenia takiej formy komunikatów medialnych, jakimi są fotokomiksy. Uczniowie, dowiedzieli się, czym są komiksy, jakimi prawami się rządzi, jakie są zasady ich konstruowania. Poznali zasady fotografii i opowiadania historii za pomocą obrazu. Podzieleni na 5-6 osobowe zespoły przystąpili do opracowania koncepcji fotokomiksu, następnie scenorysu, a potem podzielili poszczególne zadania między siebie. Po zatwierdzeniu scenorysu, wykonali zdjęcia przedstawiające poszczególne sceny fotograficznej opowieści. Teraz mogli przystąpić do edycji komiksu, której dokonywali w programie do tworzenia prezentacji multimedialnych. Układali zdjęcia w odpowiedniej kolejności, dodawali tekst w dymkach, czasami efekty specjalne, innym razem nagrany narrację. Gotowe fotokomiksy, zostały zgrane na płyty CD i udostępnione do wypożyczenia, a najlepsze zostały zademonstrowane na specjalnych pokazach całej szkole. Na tym nie skończyło się wykorzystanie stworzonych przez uczniów prac. Stały się one doskonałym materiałem wspierającym prowadzenie zajęć wychowawczych promujących pozytywne zachowania.

